

\_\_\_\_\_



































\_\_\_\_\_

سكن البلاد







311

[illegible]

سراوة، وحيثما لم يتجاوزوه، وقد  
الفرس والفرسان حرمهم من أن يدخلوا  
حده، فهو دائما في ضيقه  
والصليبين والمخالبين والأشواطين  
وهو دائما يتوقع الشر من الإشراف  
والنفس الصليبين، وقد مر على أن  
عليه صاحب الجبل، وعلق معه على أن  
يكتمها من أن يغفلها أن الضلال، وكذا  
البرام يقضي الصليبين أن الضلال  
الجملة اسم، وأما هـ، ولم يتجاوزوه  
انتشاريا كبرياء، ولكن يبرر لم يفيض  
منها مليا واحدا، ثم عمل في  
الويسف والأخبار اليوم والجمهورية  
ثم وضع أغنيي ماله سلمة لم كاليفورنيا  
كعب سعيدا على ضيقه من كاليفورنيا  
الأغنيى، ولم يستعنه بحياته فقد كان  
دائما يظن أن الضيق من الضيق  
والدبوس والضيق التي عصفها في  
لدبوس، وقد كتبت المعلقة التي  
عظماء من نفى وكثرت وجوع ويؤس  
أجله لحظي، أن تنكر هذه الأيام  
تأمل خفي:

وأما كان من خوف الفقر في قصر  
مستور:

مصطفى أمين

● كتاب اليوم الطبي ●

**القائل الصامت !**  
**ضغط الدم**  
للدكتور

**ياسين ابراهيم الشحات**  
مكتروا في امراض الضغط  
وامراض الكلى والباطنة  
مع الباع في كل مكان

...!

**NV-7500E**

والمستهلك ٨٥٠ جنيه

ريموت كونترول  
يعمل بثلاثة أنظمة  
تتحكم عن بعد بالاشعة تحت الحمراء  
مؤقت بترجيح ١٤ يوما  
التسجيل للعرض على ٦ ساعات  
شهادة ضمان ٦ شهور

سيسى بالقاهرة ت : ٨٢٨٣٦٥  
شيوكات ١٠٨٣٠٣ / ١٠٨٣٢٥  
التجارى  
مصر الجديده  
الكوبية - مصر الجديده

**بحرہا : فایز یقطر**

ونحن بصدد تفعيل القانون الذي يحكم العلاقة الأيجارية بين كذا  
ومستأجر الأرض، الذ اعية يهدف احدا نوع من التوازن في هذه العلاقة التي

[illegible]

و بعد وفاء المستجدين  
للاستقرار  
وتحليل المواصفات الزراعية  
مقتضىاته هذه برامج  
ويجب ان هذه البرامج  
للاستقرار افنته قبل  
ساخته الدولة وان افنته  
حكمتها يباصلته من  
كلية أنواع الضرائب  
على الأراضي الزراعية  
ومن هنا يتسائل كيف  
يسرى على هذه تحديد  
القيمة الاجبرائية بسبب  
الافتقار الى الخبرة...  
تتخلص غريب  
ومخالفه قانونية بغير  
تصحيحها فورا  
ولا يتأتى ذلك  
بتعديل القانون  
بعدم الصلاحة بينه  
والمستاجر  
فان يقدح

الافنته... ليس من حق  
القانون ان يكون هذا مركز  
للديني كقيمة الفوري  
المعينة بـ ١٢

الاقتراحات ايضا انه  
يجب رفع القيمة  
الاجبرائية بما يتناسب  
مع استثمارات الفتن  
الفعل للاراضي الزراعية  
وهو لا حث حاليا  
الافتقار الى الخبرة...  
انف جنية للحداد  
١٥٠ ألف جنية  
٥٠٪ من الاستثمار  
الحقيقي وهو لا يصلح  
ايضا من ٨٠٪ جنية  
عكس سنوي او ٨٠٪  
الاجبري الحصر المثل  
والذي لا يقل عن ٥٠٠  
جنية سنويا...  
المستاجرون الذين  
يسرى عليهم التقييم  
الاراضي المستجدة

يودع  
اما بالنسبة للملاك  
الذين تريد منحهم عن  
ذلك ولا تتجاوز خمسة  
افنته فيمكن إعطاهم  
حق المزارعة  
بالتأجير المبررة  
بالتأجير مع عدم  
حقهم في إخلاء المزارع  
بالفسقورة الى بلاد  
سنوات ويعددها يكون  
لحق في الخصال بين  
استمرار الفسقورة و  
الإخلاء وبشرط  
ان يكون هذا الحق حائزا  
للمساحة ارض زراعية  
تعتدل ه افنته أخرى...  
ويرى صليب هذه

## منوعات

● ● ● أصدر محمد عبد الحميد رضوي وزير الثقافة قراراً بمنع فيلمي «الهوى» و «باب» ... في نفس اليوم سيم عرض فيلمي «شوارع» و «تار» ... الرئيس الأفريقي والأمم المتحدة في ميدان المنع ويسمى بالفيلمين ؟

● ● ● هل نسي المؤلف والسيناريست التلفزيوني محمد رضا أنه لا يجوز عرض أعمال القسبة الذي يتضمن بنفسه أشكال الجريمة والتجسس والتحريض والقيام بدور مشير المباحث كما حدث في مسلسل «الرجل» وفي نفس الاتهام ما أنه وجد النص الاجنبي هكذا ...

● ● ● إذاعة ميريلايت السورى ع الهواء ستؤدى الى خلع كعبى ع الرياضة كلها في الشرق الأوسط أرى أن تسجل وتداع فور أنتهى

جلسة ودية عاتية في إحدى الصالات .. يقف بعض أفراد حزب أكتوبر .. يهيموا أن تخدع بهم وإيهام به الحزب ما يوم ١٦ أكتوبر .. لكنه كان عليه أن أكتوبر .. يوم التفرقة .. كان عليه أن يسمع قرارا خطيبا وسع طروفا بة الخطورة .. كان عليه أن يقرأ النشيد العنابر (الشاذلي) ويطلع الموقف بة يمكن أن التفرقة نفسا على عملية تلفزيونية ولم يكن تسديد الماشدول صحيحا ... ثم روى القاص ما لقمه (تيوت) باسم يوسفلاي لصالح الموقف ... كما في إحدى إديابات أرسل لها ١٥ مايو إلى وكالة الأخبار والذين هم على الأغلبية المقصودة من القصة للجنوب وأرسلت لها الجرائد عاترات ... إلى أن تفتح عاترات يوسفلاي أمام العاترات السورية

انقلنا لنا العاترات الشاذلي السورى الذى فى السورى ع الحزب .. وكان ذلك عاترا هاتلا بالنسبة يوسفلاي .. وهكذا أرى حصار التفرقة ... انتهت الاستعانة مع الرئيس السادات .. لكن .. من عاترة هاتمة ...

العمليات - هو عمل هذا المهندس  
انصراف الجيول - الى مصر -  
العمليات الأخيرة يستند تأسس  
والجمل والكلام عن الطبيب  
الحيات !!

●● أعتقد المعلنين هو للممثل  
يقدمه ذلك لا يملح في الاطلاق  
نسبت أدى لمثل هذا النوع من  
دائما على رأيت الكثير حميد  
غيث عن أي شائنة 1..

●● أعيدني نكاح ندى الزمك  
سر سرفقة الى انكاف بقاعة ساهاميه  
محمدة وبعده اأحمد رعد  
السفر والسفر الى  
الأفراح جرحه أستاذ مبارك  
وزيرة الرئيس حسني مبارك  
براه

تحدث عن نفسك  
الأول في عالم الفيديو: M



● مركز خدمة معتمد : ٢١٨ شارع

الوكلاء الوحيدون ~~مصر~~ **مصر**

الإدارة وطلبات الجملة : ٣ شارع عباس العقاد مدينة نصر - ميني  
المعارض : ٢٢ شارع قصر النيل - مبنى النيل هيلتو

● ١٠٨٧ شارع شبرا ٢١٨ شارع رسم

● ٢٣ ميدان العتبة ٩ شارع إبراهيم

الإسكندرية : صفية زغلول - ناصية السلطان حسين

من فضل الله إن أنا الوهيد  
دونا عن العالم ده كله اللي  
اقتدر أفرق بين مبتكر قرين  
ونسر ملاح الدين والنسر  
الحاري بتاع القارحي



\* .. وقال في الساعة رستم .. من يدري .. ربما كان ربنا فعلا .. لأن

\* .. وقال لى الساعى رسمى .. من يدري .. ربما كان بريثا فعلا .. لأن الله ساق له الرزق بأكثر مما يتصور .. وعاد الى الدنيا من جديد .!

\_\_\_\_\_

**الحب هو**

وتبريق من بشاشته .. لقد طلعت ألف حنية تترعا للمسيح العائد من وراء الشمس .. فجاء الرق مضاعفا .. (٢٨٠٥ جنيتها) وبدأ المسيحين العائد مصطفين نخفي ابراهيم الانتاج في ورشته الجديدة يسوق على القوق .. سيل تعادل لتوريد الانوار مع أحد معامل الانوار بالقاهرة .. نعم .. نوابه وشبابه

فرصة ليبدأ من جديد .. وقد بدأ

[illegible]

**بنزايون**

شركة الأزياء الحديثة

**عندك**

**بنزايون**

بفندق : **بنزايون**

جامع البساتين  
مصر الجديدة  
محطة الجيزة  
منجى السيدات  
الجامعة  
أكاديمية

تعبت الشريعة الى العنوان الذي ذكرته  
فلم تجد أحداً وأصبروني كذايا .. ولم  
يقل دفاع المحامين .. فالجرح لمن  
أجرء .. وهكذا كانت التأييد .. ولكن  
سرعان ما تساقطت مع الحياة خلف  
القبضبان وصامتت تسمى على أحد  
المسائل يروح وعمل في سبيل خدمة  
الجميع .. فربما أخرج يوماً .. وهذا  
ما حدث فعلاً ..

أين الحقيقة في هذه القصة ..  
لا أعرف .. ولا يمكن أن أعرف .. لكن  
الذي أذكره أن عم مصطفى خرج بعد  
١٥ سنة من السجن وحياة الظلام  
لحسن سير - وسواكة .. لحسن  
أخلاقه .. قال لي الصاعدي رسمي عبيد  
المسقط الخاص بشؤون مكتبي ..  
والذي كان يتلقى التليفونات وأخبار  
التحررات في غيابة بلهجة ابن البلد  
وصدقه وأحسنه أن عم مصطفى  
ربما كان مظلوماً فعلاً .. لأنه كان  
الوحيد الذي أكلت من سجن طنطا في  
الأفرجات .. ولأن الله سقاه اليك ..  
وفتح له قلوب الناس لفتاوتهم  
عليه في هذه الظروف القاسية ..

أيام أكتوبر



أيام اكتوير المظلية .. والإيهام  
المنفي .. لا يمكن أن تنسى .. أذكر  
أنتى سافرت الى يوغوسلافيا ضمن الوفد  
الصحفي المرافق للرئيس السادات في  
أول رحلة له خارج مصر بعد الحرب ..  
كان يريد ان يتكلم مع الرئيس التيتوشى  
نتيخ احمد عمالة الذى لى متى ..  
وطالب السادات ان يكون اللقاء في جزيرة  
بريونى .. كان يراقق السادات في هذه  
الرحلة عدد من الصحفيين الكبار أذكر  
منهم المرحوم عبد المين وكان رئيسا  
للإهرام وأحمد عبد القديس وقبب  
رئيسا لإخبار اليوم وغيرهم .. وقبب  
جلسة المحادثات الثقافية في الصباح  
جلس السادات بعد خروج تيتوش من  
الغرفة .. مع الصحفيين المصريين في

المسرحية التي يقدمها المسرح الجديد بياب اللوق تاليف وحيد

المرحبة التي يقبها المرح  
أخراجه .. أشجار خضراء .. ثم نجوم الكوميديا سير غلثم .. أسعد  
الشاذ .. الذي يجب أن تكون في  
حديقة الحيوان .. كنوع مقروص على  
الحيات ..  
... وفي خلال المناخ العام لمجتمع  
انفصلي .. تحول إلى أداء لاعنان ..  
أدب الخلق هو وسيلة المجتمع ..  
وكيف تفعل ؟ وكيف ادهاله ..  
... حتى تحول حيا نصه للعمل  
لحساب نفسه .. فتقدم التبرير  
للتناقضات مستقلا وجوده وسمعة  
كعدالة انتخايبية لتلجج ..  
وبالفعل .. كما فعلت ..  
هذه هي الخطوات التي قامت  
عليها المسرحية ..  
ثم يستفحل حيا أن الحكم  
لايستوي إلا لبرعية الشعب في الحياة  
والنصر .. والإنتماء .. والتشويق  
بالمعضولية .. الخ  
وكم أتقنى الشيخ  
أغلب حقا وأصغر حقا .. في شعر  
وأخر خرج .. كما قال فيه ابن عربي  
حيا ..  
المرحبة من الاعمال الجديدة  
أخرجا .. حتى وأن كانت استغثت  
سرح بل السوق بقصص خرافية  
المرحبة كل ذلك على عنصر الإيهام ..  
الأسوأ لها هجات مبررة ..  
الافتاني والأحمان .. من الاعمال  
الجيدة داخل السرح وقد تحصى  
كأشرطة كصيت بروج شديد ..  
أسعد بوشن .. كوميدان كعصر  
تسلي متعين .. وأن كان هذا من النادر أن  
تسلي السراة بهذا الشكل الخجاف  
الجامعي من الكوميديا .. ثم سهر  
الباتوني .. وسهر الباتلي في  
الكوميديا .. وشويكيل .. ونيلة  
السد

وكل من هذه الوجوه لها لونها الخاص  
سريع غفم .. كما عوينا .. نج له  
جهود ..  
أحد راتب .. من نجوم الكوميديا  
الصاعبر وسريع والذي أصبح له  
رمزية بين الجمهور .. ومن الأديوار  
المتغيرة على المسرح المصري ..  
وهناك خلد كبير من النجوم  
لا تتعجبنا الأذاعة تذكر أسماها  
مهم ضباط الشرطة .. والأمين  
المركزي .. والحرس الخاص وجمهور  
حواري القاهرة ..  
والكل سامع كبير لانتاج  
العمل الذي يشك أنه مظهر بديع  
كبير ..  
أيضا .. للعامة التي قدمت لكل  
بدابة أغانيها ووصفاتها في  
أفريق سلمة .. فثبت بذلك النوع  
من الاهتمام بمنتجات محلية ..

**مركزه بنج**

**المصرية**

**أول شعبة وطنية مصرية ١٠٠٪**

**أقسامه**

**الخريف والسَّاء**

**سراجان والميدان**

**الزنان لوفة - نقضات جديدة - روان هجلة**

**الأحود - الأخص**

بسم اليوم بمحنة الله  
معية والشظية الجاف بأحدث الآلات الإيطالية  
امطار خاصة بمناسبة الاحتفال  
شأنه نوال بالمعجزة ت. ٧١٤٣٥٠

كيف تجمع  
بين المتانة  
الذوق الرفيع  
والسعر الذى  
لا يقبل المنافسة

تأريخ ٢٠٠٥

MASSIVE WOOD  
HAMI HOME

تأريخ ٢٠٠٥

عرض القاهرة الدولي للثاث سراى رقم ٦

جوائز كبرى

الترشح لهذا التويون لتحظى  
على خصم خاص علاوة على  
خصم المعرض  
جائزة كبرى عند الشراء يتم

السحب عليها فى نهاية ايام  
المعرض

- غرفة نوم لكامل
- غرفة سلة كنبه • مطبخ

**تتحدث عن نفسها . . . !**

**الأول في عالم الفيديو : NV-7500EM**

سعر المستهلك ١٨٥٠ جنيه

رعوت كوتترول  
يعمل بثلاثة أنظمة  
① يتحكم عن بعد بالأنتية تحت الحجرة  
① مؤقت بدرجة ١٤ يوما  
① التسجيل للعرض على ٦ سرعات  
شهادة ضمان ٦ شهور

● مركز خدمة معتمد : ٢١٨ شارع رمسيس بالقاهرة ت : ٨٢٨٣٦٥

**الوكلاء الوحيدون هم**

الإدارة وطلبات الجملة : ٣ شارع عباس العقاد مدينة نصر - مبنى ناشيونال ت ٦٠٨٢٣٥ / ٦٠٨٢٣٥  
المعارض : ٢٢ شارع قصر النيل - مبنى النيل هيلتون التجاري  
١٠٨٧ شارع شبرا ● ٢١٨ شارع رمسيس  
١٢٣ ميدان العتبة ● ٩ شارع إبراهيم بالكوبية - مصر الجديدة  
الإسكندرية : صفية زغلول - ناصية السلطان حسين

[illegible]